

Maruša Brezavšček je slovenska izvajalka na kljunastih flavtah ter fagotistka na zgodovinskih inštrumentih. Dejavná je kot solistka in komorna glasbenica v mednarodnem prostoru in svoje znanje predaja naslednjim generacijam na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Je umetniška vodja Ensembla Bastion, dobitnika nagrade *EUBO Trust Prize* na prestižnem tekmovanju *York Early Music International Young Artists Competition 2024*, in izbranega za program S-EEEMERGING 2025–26. Redno izvaja renesančni repertoar z zasedbo Capella Helvetica in je bila umetniška so-voditeljica Ensembla Pampinea, s katerim je osvojila prvo nagrado na tekmovanju *London International Festival of Early Music*.

Kot solistka je lavreatka prestižnih tekmovanj – med drugim je prejela dve prvi nagradi na tekmovanju *Tel Aviv Recorder Festival 2020*, prvo nagrado na tekmovanju Evropskega združenja izvajalcev na kljunastih flavtah v Gradcu 2016 ter nagrado Ivan Werner za umetniški dosežek kot solistka na festivalu *Varaždinske barokne večeri*.

Solistično je med drugim nastopila z ansamblom Capricornus Consort Basel, Jeruzalemskim baročnim orkestrom, Hrvaškim baročnim ansamblom, Harmonio Adriatico, Musico Cubicularis in Komornim ansamblom Slovenske filharmonije. Nastopala je na festivalih in koncertnih ciklih *York Early Music Festival*, *London International Festival of Early Music*, *York Early Music Festival*, *ReRenaissance – Forum Frühe Musik*, *Erasmus klingt! Festival Lab*, *Festival Oude Muziek Utrecht*, *Innsbrucker Festwochen*, Srebrni abonma Cankarjevega doma, Seviqc Brežice, Festival Radovljica, Tartini festival, *Flores Musicae* in *Musica Cortese*.

Študirala je na Univerzi Mozarteum Salzburg pri Dorothee Oberlinger in z odliko zaključila dva magistrska študija na Scholi Cantorum Basiliensis pri Hanu Tolu in Andreasu Böhlenu. Izpopolnjevala se je tudi pri Pedru Memelsdorffu v Barceloni in Antoniu Politanu v Brescii, in prejela dodatne glasbene in pedagoške impulze pri Kathrin Bopp. Bila je štipendistka Ministrstva za kulturo RS, Fundacije Lyra in drugih kulturnih ustanov.

Snemala je za produkcijo RTV Slovenija in založbo *Stradivarius Records* ter premierno izvedla skladbe uglednih slovenskih in tujih skladateljev.